MAGAZINE

العدد (١٢)

Spacetoon

مجلة فتيات المستقبل

خططٌ ذكيّة من أجل البقاء

لقاءٌ مع محطّمات الرقم القياسي

PROMOTION OF SPACETOON KIDS TV







INTERACTIVE
Space toon
رياضيات

Space Toon magazine

YOUNG FUTURE PUBLISHING

(S.T.001)

عنوان المجلة وإدارة التسويق
Damascus- Syria-Free Zoon P.O Box 10239
E-MAIL: info@youngfuturepublishing.com
Tel +963112135285 Fax: +963112135287
Cyprus-C.D Aristides Yordamils Corner of Athinion & Anexartisias
NORA Court Office 303
Limassol- Cyprus CR – 62483

وكلاء التوزيع في الدول العربية

			سعر البيع للمستهلك	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916503	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة و النشر والتوزيع	4557810	12.00	ريال
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	2417808	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17294000	1.200	دينار
الأردن	شركة أرامكس ميديا	5358855	2.250	دينار
عمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4800	ليرة
سورية	للاشتراك الاتصال على الرقم	093-272221	150	ليرة
العراق	مجموعة المستقبل للإنتاج والخدمات الإعلامية	7470033	4750	دينار
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331797	450	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	466357	700	دينار
المغرب	الشركة الشريفية للتوزيع -سوشبرس	2400223	20.00	درهم
مصر	مؤسسة دار أخبار اليوم للتوزيع	5782700	10.00	جنيه
تونس			4.00	دينار
الجزائر			300	دينار

هبول والقط العجيب

رأينا في العدد السابق كيف أنّ القط أخذ هبول ليلتقي بالأمير فصادفاه في الطريق...

وقف هبول أمام الأمير وابنته متلعثماً مرتجفاً. فأخبر القط الأمير أن سيده متجمد من المياه ولا يستطيع التحدث وأنه يتشرّف بلقائه. شكره الأمير وعرض عليه إن هو استطاع أن يتغلب على مستشاره الشرير الذي يكرهه الجميع، والذي يحيك الدسائس له ويريد الزواج من ابنته التي لا تحبه ولا تريده بأن يعطيه قصره ويعيّنه بدلاً منه.


ازداد رعب هبول عند سماعه ما قاله الأمير وأغمي عليه، غير أن القط بزّ الأمير بالحسى، ومن ثم طلب الأمير من هبول أن يصعد إلى عربته فشكره القط قائلاً: هبول المرتجف إنه شرف عظيم، ثم طلب من الأمير أن يبقي أمر المستشار الشرير له وامتطى على الفور أحد خيول الأمير وأسرع يسبقهم نحو قصر المستشار.



أعجب الأمر كثيراً وكذلك ابنته بجرأة القط وفطنته، ثم قال لهول إن عليه أن يتعلم من قطه، أما ابنته فدافعت عن هول قائلة بأنه شخص ودود ومسالم ولا يحب أن يؤذي أحداً.

في الطريق توقف القطُّ عند مجموعة من الفلاحين الذين كانوا يكرهون المستشار ويخافون منه وحثهم على أن يخبروه بنقاط ضعفه فحدثوه عن فأره الذي يتفاءل به ويحزن لحزنه فشكرهم القطُّ وأسرع نحو القصر.



بما أن القطَّ خبير بالتعامل مع الفئران فقد وضع خطة قوية، وخاصةً بعد أن علم أنَّ المستشار يحبُّ التحدي فدخل القط إلى القصر وتحداه بفأره فقبل المستشار التحدي وأرسل يطلب فأره فحضر مختالاً مزهواً، فبادره القط بالتحية واصفاً إياه بالفأر العظيم ذو القدرات العجيبة وذو الحظوة عند المستشار وأخذ يثرثر معه والفأر معجب، وأثناء ذلك لم ينتبه الفأر إلى أن القط كان يركز نظراته على عينيه ويحدق بهما.







كانت هذه خطة القطّ فزاغت نظرات الفأر وأحسّ بالدوار وانهار وسقط فتلقفه القطُّ وابتلعه. وهنا انهار المستشار وهرب من القصر وعندما عاد الأمير وابنته وهبول وجدوا القط يستقبلهم بحفاوة عند مدخل القصر، فنصح الأمير هبول أن يتعلم الجرأة واستخدام العقل في حل مشاكل الحياة وأعطاه عملاً إضافياً في الأرض، وبمرور الأيام صار شاباً يعتمد عليه فزوجه الأمير من ابنته وعاش معها ومع قطه الوفي بسعادة.



النهاية

تسالي

هل تستطيعين اكتشاف الفراشتين المتشابهتين؟



أخبار

أخبار حول العالم:

الأعجوبة الثامنة:

اكتشف علماء الآثار مؤخراً آثاراً ضخمة تقع في محيط معبد أوام بمنطقة مأرب التاريخية، شمالي العاصمة اليمنية صنعاء، وتحتوي هذه الآثار على العديد من النقوش المتقنة الصنع مما أدى إلى إطلاقهم عليها اسم أعجوبة الدنيا الثامنة، وقد بدأت مجموعة من كبار المختصّين من مهندسين وأثريين بأعمال صيانة وترميم المدخل الخاص بمعبد أوام وقواعد الأعمدة والنقوش وباقي المعالم التي تم اكتشافها في تلك المنطقة.

طائرة خارقة لجدار الصوت:

أنهت وكالة الفضاء اليابانية أول تجربة ناجحة لنموذج طائرة أسرع من الصوت بعد مرور ثلاث سنوات على التجربة التي انتهت بتدمير الطائرة، وقد أعلن الناطق باسم الوكالة أنّ هذه التجربة سارت على ما يُرام، وأنّ الطائرة التي تحمل شكل السهم ويبلغ طولها 38 قدماً كلّفت اليابان عشرة ملايين دولار، ويرى المراقبون أنّ نجاح التجارب اليابانية في مجال الطيران الخارق لجدار الصوت سيشكل قفزة كبيرة لصناعة الطائرات في اليابان، وسيمهّد لاختراع طائرة تطير بسرعة ضعفي سرعة الصوت وتتسع لـ300 مسافر، وعند إطلاق هذه الطائرة الخارقة سيكون في إمكان المسافرين الانتقال بين طوكيو ولوس أنجلوس خلال أربع ساعات فقط.

أخبار طريفة:

هربَ قبل إتمام المهمّة:

قام لصٌّ في جنوب كاليفورنيا بالسطو على مطعم للبيتزا، لكنه لم يكتفِ بسرقة خزينة النقود، بل وجد متسعاً من الوقت ليعدَّ لنفسه فطيرة ضخمة، لكنّه اضطر إلى تركها في الفرن والهرب بغنيمته عندما حضر أحد العاملين إلى المطعم ، وقد صوّرت كاميرا المراقبة هذه الحادثة كاملة وعزمت إدارة الشرطة على نشر شريط الفيديو ليتمكن الناس من مساعدتها في القبض على اللص.

مشابك غسيل ذكية:

اختراع انتظرته المرأة طويلاً.. إنه مشابك للغسيل تتنبأ بحالة الطقس، وهذا كي لا يتبلل الغسيل بماء المطر، وهو اختراع توصل إليه أحد الطلاب الجامعيين، حيث تمكّن من تصنيع مشابك بلاستيكية تغلق ولايمكن فتحها إذا كان المطر على وشك الهطول، ولاتفتح إلا إذا وردت لها إشارة مفادها أنه من غير المحتمل هطول الأمطار في غضون نصف ساعة، أما الإشارة فتتلقّاها من جهاز يستشعر الضغط البيولوجي يعلق في الهواء بحيث يلتقطها الشريط المعدني المثبت على المشبك .

آخر أخبارهن :

وسامُ الاستحقاق لمخترعةٍ عربيّة:

استحقّت مهندسة مصرية أن تكون أول امرأة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل الذي يُعقد سنوياً في العاصمة البريطانية لندن في مجال الاختراعات الحديثة .. حيث كان ترتيبها الثالث بين كل المشاركين في المؤتمر، وهذا لأن رصيدها من الاختراعات قد تخطى المئة اختراع في مجالات متعددة ومختلفة..

والأمر الرائع أن هذه المخترعة العربية توصلت إلى أهم اختراعاتها من خلال تأمّلها وتفكّرها في القرآن الكريم الذي حفظته منذ صغرها.

ومن أهم اختراعاتها الحوائط المقاومة للزلازل والصواريخ والصالحة لكلّ الأبنية على اختلافها، ومواسير المياه المقاومة للتآكل، وفرشاة الأسنان الحلزونية، ومانع مرور الهواء في عدّادات المياه، والسبحة الألفيّة الإلكترونية، وفلتر المياه الذي يوفر 50%من المياه، وجهاز قياس إجهاد القلب.

لذيذة لأنّي صنعتها

كعكات الفاكهة

الأدوات الخارقة:

وعاء للمزج، مرقاق خشبي، ملعقة خشبية، قوالب صغيرة خاصة بالكعك، شبك للتبريد، كأس، سكين، شوكة، فرشاة للدهن.

المواد المطلوبة:

225غ من الطحين، 100غ من الزبدة، 25غ من السكر، 3ملاعق من الماء، ذرّة ملح.

للحشو: 100غ من مربى المشمش، فواكه منوّعة (توت، عنب، برتقال، أناناس، فراولة...

هيّا نبدأ:





1 أوقدي الفرن بحرارة 200 درجة، ثم أحضري الوعاء وضعي بداخله الطحين والزبدة والملح، واخلطي المزيج جيداً ثم أضيفي السكر واستمرّي بالخلط.

2 الآن أضيفي الماء واستمرّي بالخلط إلى أن تصبح عجينة متماسكة.



3 انثري قليلاً من الطحين على سطح أملس وضعي فوقه العجينة ومرري فوقها المرقاق الخشبي.



قطّعي العجينة إلى دوائر بوساطة أداة خاصة أو بوساطة فوهة كأس بلاستيكي، ثم ضعي الدوائر داخل القوالب المعدنية.



اثقبي الكعكات بوساطة الشوكة ثم أدخليها إلى الفرن مدة 15 دقيقة أو إلى أن تصبح ذهبية اللون.



أخرجيها من الفرن وضعيها على شبك التبريد بعد أن تفصلي الكعكة عن القالب بمساعدة السكين.

ادهني قاعدة الكعكات من الداخل بمربى المشمش، والآن اختاري الفاكهة التي تحبين لتضعيها داخل الكعكات، وفي النهاية ادهني السطح بمربى المشمش ليعطي الكعكات منظراً جميلاً وبرّاقاً.

رشاقة

1

ضعي قدماً واحدةً على سطحٍ مرتفع واضغطي بجسمكِ إلى الأمامِ أي باتجاه القدم، وببطء إلى أن تشعري بتمدّد عضلات الفخذ، عدّي إلى العشرة، ثم كرّري التمرين مع الرجل الثانية.

قفي مباعدةً بين قدميك قليلاً وظهرك مستقيم ووجهك متجه إلى الأمام، ثم اثني ركبة واحدة، مع المحافظة على التوازن، وابقي على هذه الحال إلى أن تشعري بتمدّد في عضلات الحوض، عدّي إلى العشرة ثم قفي وكرري العمليّة مع الرجل الثانية.

2



نصائح لصحتك: (الحليب)

يحتوي الحليب على مواد زلاليّة تساعد على نمو العضلات، كما يحتوي على مواد كلسيّة تقوّي العظام والأسنان، ويحوي مواد دهنية وفيتامينات هي (د – أ) وبروتينات وفوسفور، لكنّ السيئة الوحيدة للحليب هي سرعة نقله للجراثيم، وكونه وسطاً صالحاً لتكاثرها بسرعة، ولتلافي ذلك يجب غلي الحليب جيداً قبل شربه.

أساور وأقراط

السّوار القماشي

سوارٌ أنيق وبسيط، سهل الصنع،
والأهم من هذا وذاك أنه من صنع يديكِ

الأدوات العجيبة:
- شريطان من القماش بلونين مختلفين (وردي وأزرق)، قياس الأول ذي اللون الوردي 2,5عرضاً و90سم طولاً، والثاني ذي اللون الأزرق 1,5عرضاً و 90سم طولاً.
- سوار من الخشب أو البلاستك ذو سطحٍ دائري.
- حبل ملوّن.

1

ألصقي بداية الشريط الوردي في الجهة الخلفية من السوار بوساطة اللاصق.

2

لفّي القماش حول السوار بشكلٍ مائل، وعند وصولك إلى نقطة البداية ألصقي الشريط القماشي في الجهة الخلفية من السوار أيضاً.



3

أحضري الشريط الثاني ذا اللون الأزرق والصقي بدايته في الجهة الخلفية من السوار ثمّ لفّيه حول السوار بشكلٍ مائل وبعكس ميلان الشريط الورديّ، وابرمي الشريط مرةً أو مرتين في كل دورةٍ حول السوار، وفي النهاية ألصقيه في الجهة الخلفية .

4

لفّي الحبل الملوّن بشكلٍ مائل بعد أن تلصقي بدايته، وعند وصولك إلى نقطة البداية عودي باتجاه عكسي وبميلان عكسي أيضاً، وعند انتهائك ثبّتي الخيط داخل السوار بوساطة اللاصق.

يمكنك اختيار ألوان متنوعة تناسب لون ثيابك لتكوني أنيقة دائماً.

English

Some words for little kids, the next letter is "o"



onion



orange



olives



officer



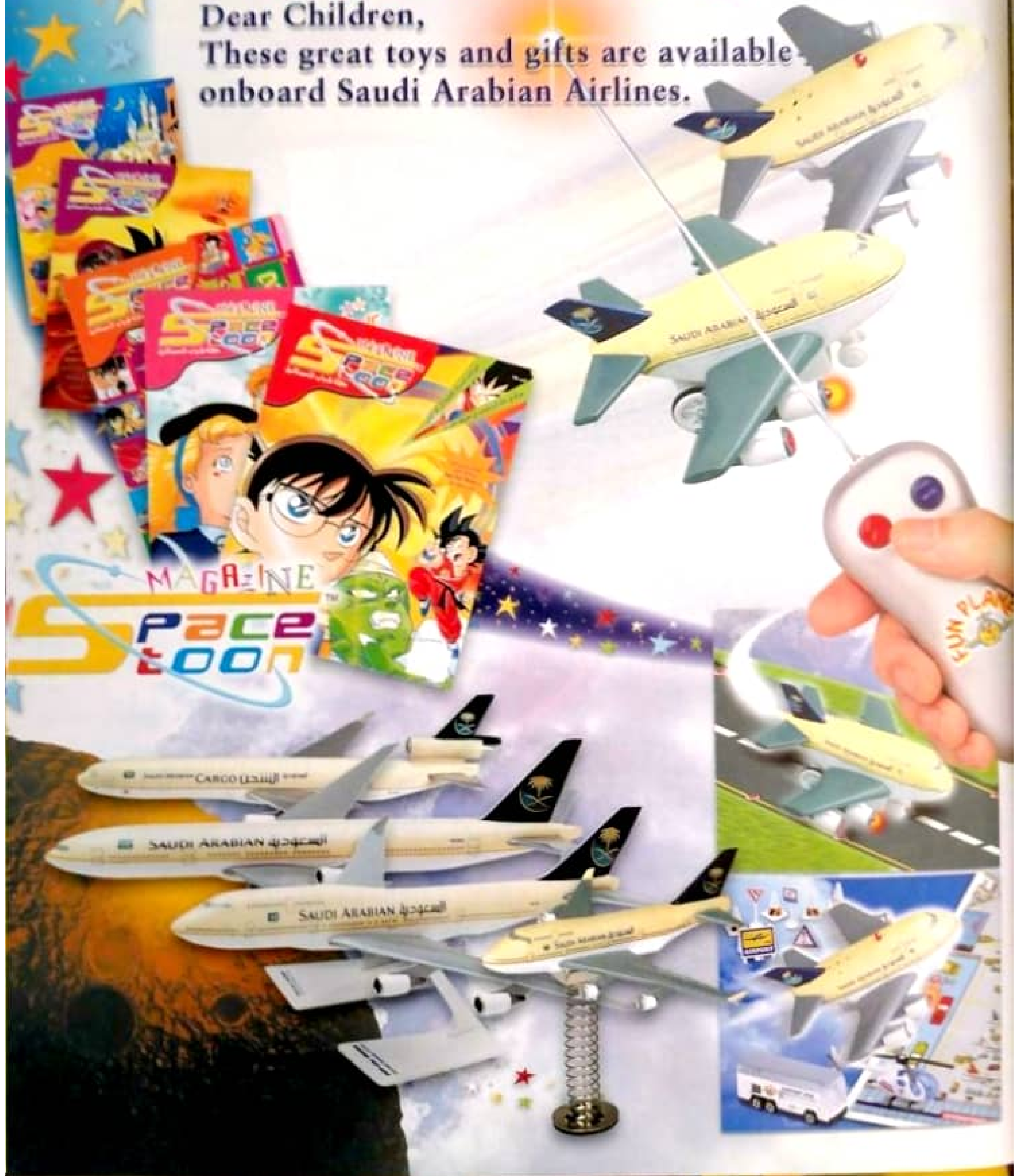
أعزائي الصغار

يسر الخطوط الجوية العربية السعودية أن توفر لكم

اختياراتكم من هدايا الأطفال على متن اسطولها

Dear Children,

These great toys and gifts are available onboard Saudi Arabian Airlines.



باقة الصباح

أطفالُ التّحدّي

كلُّنا يحبُّ العملَ لأنَّ فيه كرامةَ الإنسان، ولكنَّ أجلَّ الأعمالِ هي التي تفرج عن المكروبِ كربتَهُ، وتزيلُ عن المريضِ آلامَه، وتعطي الأملَ لمن حرمَهُ القدرُ من الحياة الطبيعية.

خالتي حنان من هؤلاء الذين يمهّدون الطريق الوعر أمام ذوي الاحتياجات الخاصّة، إنّها مُدرّسةٌ للأطفال المصابين بالمنغولية وهو مرضٌ خَلقي منذ الولادة يتسبّبُ بتخلّفٍ عقليٍّ واختلافٍ في الشّكل عن الأطفال الطبيعيين.

طلبتُ مرافقتَها إلى عملِها فوافقت وذكّرتني بضرورةِ تفهُّمِ حالةِ الأولاد.

عند وصولنا التفَّ حولَها الأطفال مرحبين بها، فكانت كالدّجاجة وسط صيصانها، لم أرَ في حياتي كهذه الطفولة النقيّة الطيّبة، عادوا إلى مقاعدهم وبدأت حصّةُ الرّسم الحر.

لكم أدهشتني رسومُهم الصّادقة البسيطة.

فسألتُ خالتي: بماذا يفيدهم الرسم؟

إنّ أهمّ أهدافِ دروسِ الرسم تعليمهم احترام الذات وإحساسهم بقيمة إنجازاتهم مهما كانت بسيطة، فالأشغال اليدويّة تنمّي المهارات الفكريّة للأطفال العاديين وكذلك المعاقين، فالفنُّ أفضلُ الطرقِ لنقلِ المعلومات إليهم.

وماذا يتعلّمونَ أيضاً؟

نحنُ نتعامل مع كلِّ حالةٍ على حِدة وحسب شدّة إعاقتها، لكن بشكلٍ عام علينا تعليمهم كيفيّة العناية الذّاتية بالنظافة والملبس والطعام لأنَّ لهم تغذيةً خاصة. كما نأخذهم في جولاتٍ خارج المعهد كي يتواصلوا مع الآخرين ويتعلّموا طُرقَ التعامل مع النقود ووسائل النقل، وذلك كي يحسنوا التصرف في الشارع والأماكن العامّة.

وهناك من يستطيع تعلُّم القراءة والكتابة بشكلٍ بسيط، أي من المُمكن تطوير قدراتهم العقليّة بشكلٍ يمكن أن يكونَ قريباً من الطبيعيّ.

أمّا في المراحل المتقدّمة فيتعلّمون مهنةً يدويّةً بسيطةً بحيث يصلون إلى حدّ إتقانها.

فالعملُ يرفعُ من معنويّاتهم ويعطيهم الثقة بالنفس وبالآخرين، فهم في أمسّ الحاجة إلى ذلك، وعلى المشرفين بثّ الاطمئنان في أنفسهم بالوقوف إلى جانبهم، وأن يشعروهم بأنهم كأخوتنا ولسنا أفضل منهم بشيء.

لقد أعطوني أكثر ممّا أعطيتهم وفي عيونهم فرح وبراءة كالملائكة.
ولكن يا خالتي أغلب الناس يجهلون كيفيّة التعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصّة.
هذه مشكلتهم وليست مشكلة المُصاب، وهنا دور وسائل الإعلام في نشر الوعي الكافي عبر حملات إعلامية، وتنشيط العمل الخيري التطوُّعي وتعليم الناس كيفيّة التعامل مع كلّ حالات الإعاقة.
إنّه واجبُ الأسرة والمجتمع وكافّة الهيئات العامّة والمتخصّصة، وعلينا دعمهم بكل الوسائل، إنهم أطفال التحدّي كما يحلو للبعض تسميتهم.
أعجبتني التسمية (أطفال تحدّي الإعاقة)، ففي داخل كلّ منّا إعاقةٌ من نوعٍ ما، بعضُنا يعيقه الخوف وبعضُنا يعيقه الكذب وبعضُنا يعيقه الحزن والإحباط من عدم تحقيق هدفه في الحياة، أمّا هم فعندهم قناطير من الأمل يوزّعونه على من حولهم.
فقد أدركتُ نُبل مهنة خالتي .... هذه المهنة التي تحتاجُ إلى كثيرٍ من الصّبر والتفهُّم والإنسانيّةوالعطاء بدون مقابل،لكلّ امرئٍ من اسمهِ نصيب....
مثلٌ ينطبقُ على خالتي حنان.

نوار رزق

الأمومة عند الحيوان



السلاحف البحرية

عرفتها الأرض قبل البشر سكاناً، السلاحف البحرية من الزواحف البرمائية، ظهرت مع ظهور الديناصورات، وقد قاومت هذه المجموعة من الحيوانات أكثر من 200 مليون عام من التغيّرات البيئية حتى وصلت إلى ماهي عليه اليوم.

أمومة من بعيد:

بعد التزاوج، تخرج إناث السلاحف البحرية من الماء وتبحث على الشاطىء عن موقع يناسبها لتضع بيضها.
تضع السلاحف البيض ليلاً، وكثيراً ما تختار الشاطىء الذي شهد ولادتها،وتعود الأنثى إلى الماء من دون أن تضع البيض إذا أزعجتها الأضواء أو الأصوات على الشاطىء.
ما إن تجد الأنثى مكاناً مناسباً تحفر حفرة تستوعب حجمها ومن ثم تضع بيضها الطري كالجلد في العش، وعندما تنتهي تشرع بتغطيته بالرمل على علو نصف متر وبعد ذلك تحاول أن تختبىء العش فتنثر الرمل عشوائياً حوله بقوائمها وإلى جوانب الحفرة، وتحفر الأنثى عدّة حفر لتضع البيض فيها وقد تكون هذه الحفر وهميّة.
يفقس البيض عادة بعد شهر أو شهرين وعندما تخرج الفراخ من البيض تبدأ بشقّ طريقها إلى الأعلى عبرالرمال ثم تخرج أثناء الليل.

التغلّب على المخاطر

تطرح السلاحف البحرية هذه الكمية الكبيرة من البيض لأن عدداً ضئيلاً من الصغار فقط يستطيع المقاومة حتى يفقس ويكبر، ولكن تهافت الفراخ إلى البحر هو المرحلة الأكثر خطورة في حياة السلاحف البحرية التي تتبع غريزتها وتتوجّه نحو الأفق الأكثر إشراقاً، أي نحو النور، وإن سطع النور من الجهة المقابلة للبحر ستزحف الفراخ نحو البر وتموت، وفي حال توجّهت مباشرة نحو البحر قد تتعرّض إلى هجمات الحيوانات الضارية.

خطّة سلحفاة

نرى السلاحف البحرية تذهب إلى اليابسة وتدفن بيضها في الرمل، وتعمل عدّة حفر وهميّة حتى لا تتعرّف الحيوانات الأخرى أو الإنسان على موقع البيض، فهي بذلك تستخدم الخداع والحيلة كي تحميه.



فمن ألهمها هذه الحيلة؟ وما الذي يجعلها تحمي بيضها من العدو؟ إنها حقاً غريزة الأمومة التي فطرها الله سبحانه وتعالى عليها، فهي تتصرّف كالإنسان لحماية ورعاية صغارها.



أكثر ما يلفت النظر لدى كافة السلاحف هو الترس (ظهر السلحفاة العظمي) فالترس كناية عن هيكل مصفّح يحمي الأعضاء الداخلية الحيوية الضعيفة.

تنعكس حرارة العش على السلاحف الصغيرة فإذا كانت الحرارة عالية أتت السلاحف إناثاً، وان انخفضت الحرارة أتت السلاحف ذكوراً.

يجب غسل اليدين جيّداً بالماء والصابون بعد ملامسة السلاحف لأنها تسبب مرض ينقل بوساطة فيروسات السالمونيلا، وهو مرض خطير جداً.



تسالي

ما رأيك أن نملأ المربعات بالكلمات المناسبة؟

يكبر ←

من وسائل النقل ↓

ننام عليه ←

يشير إلى الأشياء ↑

في المطبخ ↓

وسائل النقل بحرية →

من الحيوانات ←

يابسة ←

أعلى مافي جسم الإنسان ↓

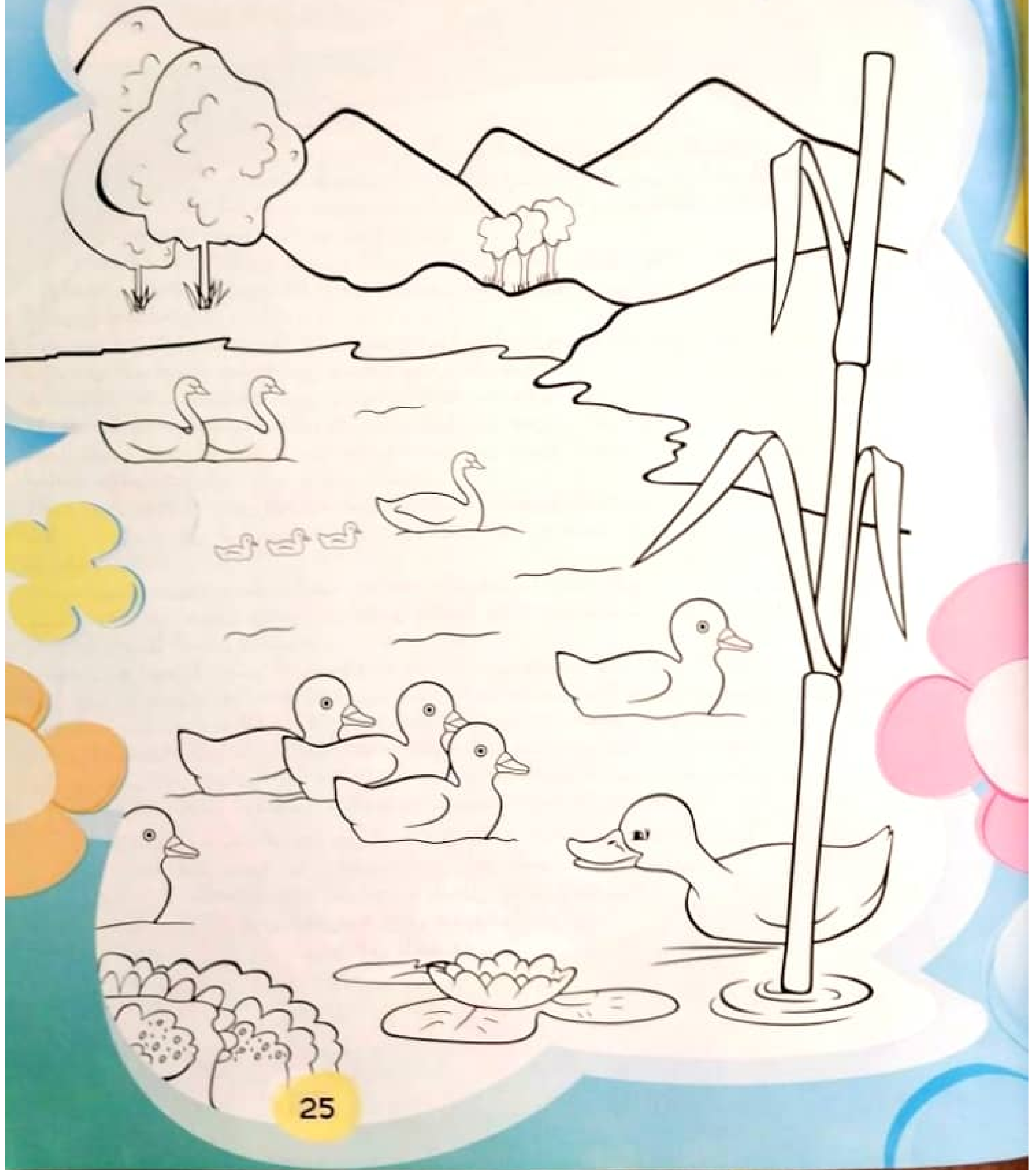
الكوكب التابع للأرض ←

حروف متشابهة ←

أحد الأبوين ↑

أهل ↑

هيّا نحصي عدد البط، ثم نلوّن هذه الصورة.



قصة بنت أم جبة

لن يكلّفكِ الأمرُ شيئاً

فتاةٌ مهذّبةٌ خلوقةٌ تحمل في أعماقها
خصالاً لا يمكن أن يمتلكها المرء العادي في كل الأحيان إلا
من استقام ، تعتني بدروسها جيداً وتؤدي واجباتها على الوجه الأكمل
وتؤدي العبادة بكل خشوع وإيمان.
تعطف على الصغير وتحترم الكبير وتساعد العاجز، حيث إنها لا تعرف إلا الرحمة
والصدق والخلق الرفيع، فلا ترفض طلباً من والديها ولم يسبق لها أن فعلت أي عمل يؤذي
الآخرين أو يزعجهم.
إنّها رنيم تلك الفتاة الجميلة التي يمتزج فيها جمال الروح والخلق مع الجمال الخارجي البريء.
رنيم في السادسة عشرة من عمرها، وهي الآن في الصف الأول الثانوي وتُعتبر من المتفوّقات
والمتميّزات في مدرستها وبين صديقاتها ولدى معلماتها أيضاً.
كل هذه الصفات الحسنة التي كانت تمتلكها رنيم هي من نعم الله عليها وكرمه كما كانت تقول
دوماً، ولكن القدر لم يكن حليفها وإلى جانبها في جميع الأوقات، فقد تعرضت رنيم في أحد الأيام
لحادث مؤلم وهي في طريقها إلى المنزل.
كانت رنيم تمشي على الرصيف في ذلك الشارع الطويل الذي يؤدي إلى منزلها ولكن الأقدار
شاءت أن تنزل عن الرصيف لتمشي على يمين الشارع حيث أتت سيارة يقودها شاب مسرع
وارتطمت بها .
فقدت رنيم وعيها وسقطت أرضاً، هذا آخر شيء كانت تذكره إلى أن فتحت عينيها لتجد نفسها
مستلقيةً على سرير، ويقف إلى جانبها والدها ووالدتها وعلامات الاضطراب والقلق على وجهيهما،
وأخوها وأختها الصغيرة يبكيان.
نظرت رنيم لهم ولم تكن قد استوعبت بعد ما جرى وقالت: ماذا يجري؟ لماذا نحن هنا؟
هبّ والدها بسرعة وقال: لا تقلقي يا ابنتي، لقد تعرّضتِ لحادثٍ بسيطٍ، وسوف تكونين على
ما يرام، أحسّت رنيم أنّ والدها يخفي شيئاً لا تعرفه وراء تعابير وجهه القلقة ونظرات عينيه
الحزينة الكئيبة. فلم تكن واثقةً الثقةَ الكافية بأنها ستتجاوز هذه الحادثة وتخرج من
براثنها بخيرٍ تام، وخاصةً أنها قد تعرّضت لكسرٍ في قدمها اليسرى وجرح في وجهها
إضافة إلى بعض الرضوض والكدمات الخفيفة في بقية جسدها.
خُرّجت رنيم بعد أسبوع من المشفى وكانت قد تحسنت صحتها نوعاً
ما، فقد سمح لها الطبيب بالعودة إلى المنزل بعد أن طلبت
منه ذلك وبعد أن شعرت بالملل القاتل والاشتياق
إلى المدرسة وإلى صديقاتها اللواتي
زرنها في المشفى.

انتقلت رنيم إلى سريرها الدافئ في المنزل والجبيرة ما تزال على قدمها المكسورة، أمّا الضماد الذي يلفُّ وجهها فقد أزاله الطبيب قبل عودتها إلى المنزل.

فجأة انتاب رنيم القلق والخوف الغامض الذي لم تجد له سبباً صريحاً، صرخت بأعلى صوتها تنادي أختها الصغيرة، أعطيني المرآة أريد ان أرى وجهي .

تردّدت الأخت في البداية وتلعثمت في الكلام ورنيم ما تزال تطلب منها المرآة ، لكن الأخت لم تسمع كلامها وركضت إلى أبيها باكيةً تخبره بما جرى.

تقدم الأب إلى غرفة رنيم بكل ثقة وقوة متمالكاً أعصابه وحاملاً المرآة بين يديه، وقال: ابنتي العزيزة لقد شاء الله أن تتعرّضي لذلك الحادث، والحمد لله أنك خرجت منه سالمة، ولكن القدر أراد أن تصابي بجرح بسيط شوّه أنفك الجميل بندبة صغيرة، ولكن لا تقلقي سوف أقوم إن شاء الله بعد أن تزيلي الجبيرة عن قدمك بأخذك إلى المشفى لتجري عمليةً له ليعود كما كان بالفعل، وأعدك أن الأمر لن يكلفك شيئاً.

صرخت رنيم بشدة: لا أعطني المرآة، وبعد أن نظرت إلى وجهها انفجرت بالبكاء الشديد رافضة ما جرى وعاجزة عن تصديقه إلى أن هدأت قليلاً وغفت في سريرها من شدة التعب.

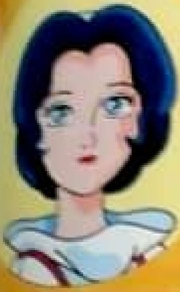
خرج أبوها من الغرفة تاركاً رنيم تستسلم للنوم ليعود إليها في الصباح الباكر، وبعيد العرض عليها بأنه سوف يجري لها عملية التجميل وأنها ستكون على ما يرام،وأنَّ العملية بسيطة جداً وسوف تعيدها إلى جمالها السابق، ولكنها رفضت ذلك بشدّة تامة.

مرّت الأيام وعادت رنيم إلى مدرستها لتكمل حياتها الطبيعية وبشكلٍ عاديٍّ جداً، ولكنَّ الأمرَ مختلفٌ قليلاً هذه المرّة فقد كان أنفها مشوّهاً، غير أن ذلك لم يؤثر أبداً في خلقها واستقامتها وصدقها، حتى أنها صارت مضرباً للمثل بالعطف وعزّة النفس.

عاود والدُ رنيم عرضَ فكرة عمليّة التجميل عليها ظنّاً منه أنها خائفة من الآلام التي سوف تسبّبها العملية وهو يجهد نفسه في إقناعها بأن الآلام سريعاً ما تزول وتتلاشى ويعود أنفها صغيراً جميلاً، و لكن رنيم ظلّت مصرّة على رفضها واصفةً لأبيها سبب تمسُّكها برأيها بأنَّ الجمال ليس جمال الشكل والمظهر والوجه وإنما هو جمال الروح والفعل والعمل الصالح، وبأن ما جرى لأنفها هو ما أراده الله لها وهي ليست مستعدّة لتغيير قدرها، وأنها مقتنعة كامل الاقتناع بحكم الله عليها.

اغرورقت عينا الأب وكادت الدموع تذرف على خدّيه، وضمَّ ابنته إلى صدره وقال :إنَّ التفاحة الجميلة المظهر والحمراء اللون ليست دائماً لذيذة المذاق ولكن المضمون هو دائما المطلوب وهو دوماً ما يكون الأجمل والأروع، وأنت كالتفاحة اللذيذة التي أصيبت في طرفها ولكنها بقيت محتفظةً بمذاقها الحلو في داخلها.

فلة و الأقزام




ذهبت فلة برفقة راما إلى الجبل الأبيض واستطاع لامع أن يكتشف ذلك...












لن تمنعنا فنحن ذاهبتان
لإحضار الزهرة التي ستشفي
عيني أمك.


سنتابع ثلاثتنا معاً
إذاً، هيّا.


هيّا استيقظا، علينا الوصول إلى
لزهرة قبل شروق الشمس.


لا تقلقا سأكسر الجليد من
حول الزهرة قبل سطوع
الشمس.






إن ثمرة هذه الزهرة رائعة.


هذه خلطة أعشاب من ستة عشر صنفاً خاصاً


وصفات عشبون دائماً ناجحة


راما تمضي وقتاً طوياً وحيدة مع هذا المشط!!




إنه احتفال نعدُّه بأنفسنا، ممنوع أن تشاهدي شيئاً.


حسناً سنفتح الستائر ونرى ماذا صنعتم يا أولاد.


والآن ما هو هذا الشيء الذي تودّين إهداءه لي؟


أرجو أن يعجبك هذا المشط.
إنه رائع!! شكراً يا عزيزتي.


وهذه مرآة، جرّبيه الآن.


إنه ناعم الملمس.













تُرى هل نجحت خطة زوجة أبيها؟ تابعوا معنا الأحداث في العدد القادم

أخبار المؤلف

سودة بنت عمارة

جمعت الخطيبة الشاعرة سودة بنت عمارة بن الأسك الهمدانية جمال الشعر وبيانه إلى جانب الفصاحة والخطابة والبلاغة، واشتهرت بالشجاعة في ميدان القتال، ومنازلة الفرسان.

دفاعُها عن حقِّها:

ترسم أخبار هذه التابعية صورة صادقة عن دور المرأة في عصر التابعين، كما تعطي ملامح واضحة للحياة الاجتماعية والسياسية آنذاك، ففي أخبارها نجد جرأتها في الدفاع عن حقها، ومشاركتها في التعبير عن رأيها وتصريف شؤونها، كما نجد علوّ همّتها ومضاء عزيمتها، إذ أنها تجشّمت عناء السّفر، وأتت من بلادها البعيدة (اليمن) إلى مقرّ الخلافة الأموية في دمشق، حاملةً هموم قومها وتظلمهم من واليه على اليمن، وأسمعت أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه من بليغ قولها ونصاعة شعرها ما جعله يرفع عنها الجور الذي لحقها ويعيدها إلى بلدها بكتاب عزل فيه والي اليمن، حيث قالت له: (يا أمير المؤمنين، إنك أصبحت للناس سيّداً، ولأمورهم متقلّداً، واللهُ عزّ وجل سائلك عن أمرنا، وعمّا افترض عليك من حقّنا، ولا يزال يقدم علينا من ينهض بعزّل، ويبطش بسلطانك، فيحصدنا حصاد السنبل، فقتل الرجال وأخذ المال).

وقومي يا أمير المؤمنين:

بعد أن سمع أمير المؤمنين معاوية رضي الله عنه فصيح كلامها التفت إلى كتّابه وقال لهم: (اكتبوا بإنصافها وردّ مالها).
فقالت رضي الله عنها: أهذا لي خاصةً أم لقومي عامة؟
فقال: اكتبوا لها بحاجتها وحاجات قومها.
ثم عادت إلى قومها بعد أن أخذت حقها وحق قومها.
رحم الله سودة بنت عمارة الهمدانية وجعل وجهها أبيض يوم تبيّضُ وجوه وتسودُّ وجوه.

صنارة تصنع العجائب



غرز مهمة

الغرزتان المهمّتان في هذا العدد هما (الغرزة المشدودة) و (غــرزة الحـلـقــة).

المطلوب:
1.خيط صوفي.
2.صنارة واحدة تناسب سماكة الخيط الصوفي.

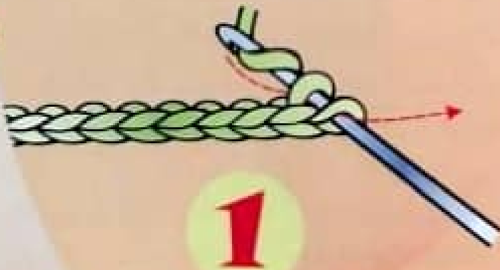
الغرزة المشدودة

تُستخدم في الأدوار النهائية وفي عملية الانتقال من دور إلى آخر وسنتعرّف في الأعداد القادمة إن شاء الله على أهميّتها.أما طريقة صنع الحلقة فهي من الأشياء التي تساعدنا على إعطاء أشكال مختلفة لأعمال الكروشيه.

1. أمسكي بالصنارة وخيط الصوف وقومي بحياكة عشر غرز سلسال.

2. عند إنهاء الغرز العشر اصنعي غرزة إضافية للارتفاع وأدخلي الصنارة في حلقة السلسال التي تلي غرزة الارتفاع، انظري إلى الرسم (1) واتبعي مكان دخول السهم وخروجه.

3. لفّي الخيط على الصنارة وقومي بسحبه داخل الحلقتين اللتين على الصنارة، انظري إلى الرسم (2).





4.كرّري العملية حتى نهاية الدور، بإمكانك تكرار المراحل السابقة في دورٍ جديد لتتمكّني من إتقان هذه الغرزة.

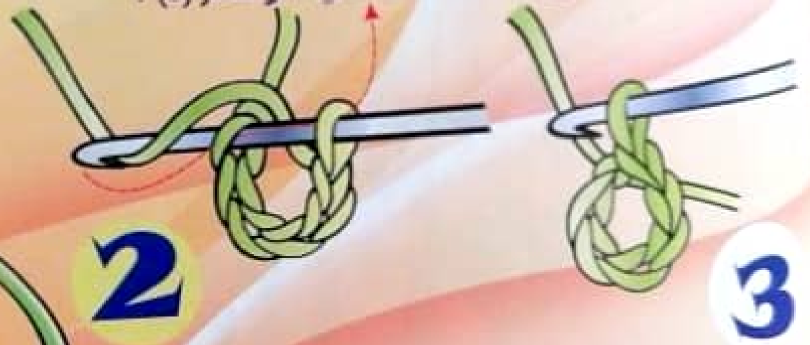
طريقة تشكيل الدائرة:

1. قومي بحياكة عشر غرز من السلسال.



2. أدخلي الصنارة في غرزة البداية كما في الرسم (1)، السهم الموجود في الرسم يوضّح لك الحلقة التي ستمرّ الصنارة عبرها.

3. الآن لفّي الخيط على الصنارة كما في الرسم (2) ولاحظي السهم الذي يشير إلى طريقة مرور الصنارة عبر الحلقتين معاً واسحبي الصنارة داخل الحلقتين لتحصلي على حلقة كما في الرسم (3) .



4. هذه الحلقة تساعدنا في الأعداد القادمة على إنجاز أشكال دائرية وحتى مربعات من عمل الصنارة المميّز والممتع.
تابعي الأعداد القادمة لنتعلّم معاً أشياء جديدة ومفيدة، ولا تنسي أن بالمثابرة والصبر يمكن أن نقوم بالكثير من الأعمال الفنية الرائعة والمميزة.

أزياء خالدة

زيّ جزائري

في المرّة الماضية ذهبنا إلى عروض أزياء تراثيّة مغربيّة، واليوم نحن على موعد مع أزياء الجزائر التراثيّة .... هل أنتِ مستعدّة؟

ارتدت النساء في الجزائر الملابس المخيطة وغير المخيطة، حيث ارتدت (الحايك) مثل المرأة المغربيّة وارتدت أيضاً (القفطان) الذي يتخذ أشكالاً وأقمشة مختلفة، و (السروال) الواسع والمصنوع من خامات مختلفة، و(الصديرية) وهي تصل في الطول إلى ما بعد الوسط ، ومفتوحة من الأمام ولها أكمام مطرّزة بالخيوط الحريرية والمعدنية الذهبية والفضية، كما لبست المرأة الجزائرية في قدميها (الجرح) وهو حذاء مرتفع مصنوع من جلد الغنم.

أغطية الرأس:

(الطاقية) وهي ذات شكل مخروطي، ومزيّنة بزخارف نباتية ذهبية أو فضيّة.
(العصبة) وهي جميلة جدّاً حيث تتناغم فيها الزخارف المرصّعة بالماس و الزمرد، وتتدلى منها الجواهر البرّاقة.

الحلي والزينة:

تحلّت المرأة الجزائريّة بالأقراط الذهبيّة المزخرفة بزخارف دقيقة، أو يمكن أن تكون على شكل حلقات مفرّغة وكبيرة، أمّا العقود فقد تعدّدت أشكالها وأحجامها، وقد تتدلّى منها القلائد المكوّنة من أهلة ونجوم وعملات معدنية، والأساور مرصّعة بالأحجار الكريمة، ومنها المبرومة ومنها المفرّغة، أما الخواتم فلها تشكيلات كثيرة ومتنوعة، كما استخدمت المرأة الجزائرية الكحل للزينة، والبخور لتعطير الملابس والشعر.

هل أعجبتك الأزياء التراثية الجزائرية؟ أنتِ على موعد في العدد القادم مع الزيّ التونسي إن شاء الله.



الجزائر:

سُمّيت العاصمة أيضاً بهذا الاسم، ويعود منشؤه إلى جزر كانت تسمى أيام الفينيقيين (أكزيوم) ومعناها جزر الحمام، ثم سُميت في العصور العربية (جزائر بني مزران) إلى أن وصلت إلى اسمها الحالي.

تسالي

هل تستطيعين معرفة العدد الذي سينتج في كل ميزان إذا عرفت أنَّ:

وزن الدجاجة: 3كغ وزن الفأر: 1كغ

وزن الخروف: 25كغ وزن السمكة: 5كغ









هيا نملأ المربعات بما يناسبها من الأرقام

	-	6	=	12
-		-		-
			=	
=		=		
11		5	=	6

8	-	6	=	
		-		+
	+		=	10
=		=		=
15	-		=	

منوعات ثقافية

قصّة مدينتين



كان أحسن الأزمان وكان أسوأ الأزمان، كان عصر الحكمة وكان عصر الجهالة، كان عصر اليقين والإيمان وكان عصر الحيرة والشكوك... بين أيدينا كلّ شيء وليس بأيدينا شيء قط..

تلك كلمات (تشارلز ديكنز) حين وصف الثورة الفرنسية بكلمات لا تزال حيّة في مطلع روايته (قصة مدينتين).

من هو؟
تشارلز ديكنز... روائي إنكليزي عاش في الفترة 1813 - 1870
وهو الأكثر شهرة بين الروائيين الإنكليز.. فله الكثير من الروايات التي اشتهرت في كلّ مكان وتُرجمت إلى عدّة لغات منها:
(أوليفر تويست) و (قصة مدينتين) التي اعتبرها الأهم والأجمل.

فقد طرح من خلالها أهميّة التضحية تحت تأثير الجوع والبطالة والحقد الطبقي الذي عمّ فرنسا زمن الثورة الفرنسية عام 1789م، حيث تدور أحداث الرواية حول طبيب إنكليزي يُسجن في (سجن الباستيل) أشهر سجون العالم..

ولكن الثوّار يخرجونه من السجن بعد أن غاب عنه معظم عقله، وتتوالى الأحداث بشكل ممتع وشائق، فنرى ابنة هذا الطبيب (لوسي) وقد تزوّجت من أحد الأرستقراطيين (تشارلز دارني) بعد أن تخلّى عن طبقته واختار أن يعيش مع الشعب، مع ذلك كان اسمه موجوداً على قائمة المطلوبين للإعدام من قِبل الثوار، وتشاء الأقدار أن تتعرف (لوسي) على شخص يشبه زوجها كثيراً (سدني كارتون) ولكنه من طبقة الشعب وليس من الأرستقراطيين....

كان (سدني كارتون) يعتبر نفسه أنه إنسان لا قيمة له وكان يائساً من حياة الفقر التي يعيشها ويعلم أنه لن يستطيع أن يتزوج ويعيش بسعادة، لذلك قرّر أن ينقذ (تشارلز دارني) زوج (لوسي) التي يحمل لها في قلبه كثيراً من الاحترام...
فاستعمل الحيلة والخدعة بمساعدة بعض الأشخاص ودخل السجن عوضاً عن (تشارلز) الذي تمّ تهريبه خارج السجن.



لقد ذهب (سدني) بقدميه ليقف أمام المقصلة مضحّياً بحياته ليقف أمام المقصلة وقفة الفخور شاعراً أنه لأول مرة في حياته يقوم بعمل صالح .....

ثم تهوي المقصلة..

الأرض
(الكوكب المائي)

عندما وقف الإنسانُ على سطح القمر في عام 1969م رأى لأول مرة كوكب الأرض ككرةٍ لامعةٍ بيضاء وزرقاء، تدور حول نفسها في الفضاء الواسع.

الكوكبُ الثالث:

الأرضُ هي الكوكب الثالث في مجوعتنا الشمسية، وهو الكوكب الذي ينبض بالحياة، ويدور كوكب الأرض حول نفسه في 24ساعة، ويدور حول الشمس في 365 يوماً.

الكوكبُ المائي:

إنّ أكثر من ثلثي الأرض تغطيه المياه، وهذا أمرٌ جيدٌ جداً بالنسبة للكائنات الحيّة كلها التي تعيش على كوكبنا، ويتكوّن الهواءُ من غاز الأوكسجين والنتروجين وثاني أوكسيد الكربون، وهذه الغازات مهمة للإنسان والحيوان والنبات.

صخورٌ، رمالٌ، ومياه:

إنّ سطح الأرض مكوّن من الصخور، وفي بعض الأماكن مغطى بالتربة أو الرمال، وفي أماكن أخرى يكون مغطى بالمياه، ويحيط الهواء بكلّ هذه الأماكن، ويعيش الناس فوق مساحات واسعة من الأرض تدعى قارّات، وبعض الناس يعيشون على مساحات أصغر تدعى الجزر.

حول الشمس:

ما الذي يجعل الأرض تدور حول الشمس ولا تذهب إلى مكانٍ آخر من الكون؟

إنها قوة الجاذبية، فكلُّ شيء في الفضاء يجذبُ ما حوله، وكلّما كبر الشيء كانت قوّة جذبه لما حوله أكبر، وبما أنّ الشمس أكبر من الأرض بملايين المرّات فهي تجذبها بقوّة لا تستطيعُ الأرضُ الإفلاتَ منها.

كوكب الأرض :

طول اليوم: 24 ساعة

طول السنة: 365 يوما

عدد الأقمار: قمر واحد

أطباق زمردة الطائرة

اسمي: طبق الدجاج بالصلصة.
مدة تحضيري: ساعة واحدة.
الكمية تكفي لـ: ثلاثة أشخاص.

أنا طبقٌ مفيدٌ جداً لأني أحتوي على لحم الدجاج، والكلُّ يعلم كم هو مفيد لأنه يحتوي على البروتين المساعد على تكوين الدم وصيانة الأنسجة في الجسم.
كما أحتوي أيضاً على الخس المفيد والغني بفيتامين (أ) و(ب ١)و (C) و(E) وهو يُعتبر من الخضر الغنيّة بالماء والعناصر المعدنية (الكالسيوم، الفوسفور، الحديد) وهو يقي من الإصابة بهشاشة العظام ويحافظ على الأسنان ويهدّئ الأعصاب ويمنح البشرة مزيداً من النقاء.

أحتاج إلى :

125غ من اللبن الزبادي، قطعتين من صدر الدجاج،130غ من اللوز، ملعقة من معجون الطماطم، عصير نصف ليمونة، ملعقتين من الزيت، ملح، فلفل، خس، ملعقة من بهارات الكاري.

ابدئي بتحضيري:



1 ضعي في الوعاء معجون الطماطم والزيت وبهارات الكاري وعصير الليمون واللبن واخلطي المزيج جيداً.

2 قطّعي لحم الدجاج إلى مكعبات





ضعي قطع الدجاج داخل المزيج السابق، ثم غطي الوعاء وضعيه في الثلاجة مدّة ٣٠ دقيقة.



أخرجيه من الثلاجة وضعيه في مقلاة وارفعيها على نار متوسطة الحرارة إلى أن يتغيّر لون لحم الدجاج.



ثم ضعي اللوز المقشر فوقها مع التحريك المستمر.



قطعي الخس ثم ضعيني في طبق التقديم وإلى جانبي الخس وعدة قطع من الخبز وقدّميني ساخنة.

زخرمسة

مخلوقات فضائيّة

في يومٍ من أيام الشتاء الباردة وأنا جالسة في غرفتي بالقرب من المدفأة أحفظ دروسي، سمعتُ صوتاً غريباً يصدر من الشرفة، تُرى ما هذا الصوت؟! اتجهتُ نحو الشرفة بحذر، وكلما اقتربتُ اقترب الصوت منّي، فتحتُ الباب بعجلة وإذا بـ.....

المواد المطلوبة:

ورق ذو لونين مختلفين، شريط لاصق، ألوان مائية، حبل، مقص، قلم رصاص، قلم حبر، فرشاة للتلوين، مسطرة.

طريقة العمل:

1- نقسم طبقين من الورق مختلفين باللون إلى عدة مستطيلات، عرض كل منهم 5سم وطوله على طول الورقة بوساطة قلم الرصاص والمسطرة والمقص، ثم نحضر مستطيلاً من كل لون ونضعهما بشكل زاوية مستقيمة.

2- والآن نثني المستطيل الأول فوق الثاني،ثم الثاني فوق الأول ونكرّر هذه العملية إلى النهاية.

3- نحضر طبق ورق ملوّن ونرسم عليه وجهاً مضحكاً وثماني دوائر للأرجل.



4- نقصُّ الوجه والأرجل ونلوّن العينين والفم وتفاصيل الوجه.

5- نلصق كل دائرتين بعضهما مع بعض ثم نلصقهما في نهاية المستطيلات التي قمنا بإعدادها سابقاً.



6- نلصق الأرجل الأربع بوساطة الشريط اللاصق على الوجه، ثم نثبّت حبلاً بين العينين للتعليق.

يمكنك أن تصنعي عدّة أشكال، وأن تختاري ما تشائين من الألوان لتزيين غرفتكِ بالمخلوقات الفضائية.



العبي مع جودي

هيّا نصفّق



- ما اللعبة التي اخترتها لنا اليوم يا جودي؟

- اخترتُ لكنّ لعبةً جماعيةً رائعة، وأدواتها بسيطة، فهي تحتاج فقط إلى عدد من الدوائر المصنوعة من الورق المقوّى.

- يبدو أنها لعبةٌ شائقة، كيف سنلعبها؟
- بدايةً نضع على الأرض عدداً من دوائر الورق المقوّى أقل من عدد اللاعبين، أي إن كان عددهم ستة نضع خمس دوائر، وإن كان عددهم خمسة نضع أربع دوائر....... وهكذا.





تقف إحدى اللاعبات جانباً وتبدأ بالتصفيق وعلى البقية أن تبدأ بالقفز إلى أن تتوقف الأولى عن التصفيق فتركض اللاعبات لتقف كل واحدة منهن على دائرة، والتي لم يحالفها الحظ ولم تحصل على دائرة تخرج من اللعبة، ومن ثم نعيد ما قمنا به قبل قليل، ولكن لا ننسى أن ننقص عدد الدوائر في كل مرّة واللاعبة التي تبقى إلى النهاية هي الفائزة، ومن الممكن أن نستبدل أغاني سبيس تون بالتصفيق، و حينها سنستمر بالقفز إلى أن تغلق إحدانا المسجلة.

- ما أجمل هذه اللعبة يا جودي !! هيّا نبدأ...





آلة وأنامل

فنُّ الموشّحات

ما هي أوزان الموشحات ؟

تأتي أوزان الموشحات على ثلاثة أنواع :

النوع الأول : تأتي فيه الأغصان والأقفال على صورة البيت الشعري التقليدي، و يُسمى هذا النوع بالموشح الشعري.

النوع الثاني : تأتي أوزانه قريبةً للأوزان العربية، لكن الوشّاح يقسم الجزء إلى عدّة أقسام، أي أنه يحوّر في الوزن العروضي و يجري عليه شيئاً من التعديل.

النوع الثالث : هذا النوع لا تخضع فيه الموشحات لوزنٍ ثابت لأنّ المعوّل فيها هو أسلوب الأداء والموسيقا والألحان، وهذا الضرب من الموشحات هو الغالب في الأندلس.

أنواع الموشحات من الناحية الموسيقية:

الموشحات الأندلسية:

بدأت الموشحات في الأندلس منذ القرن الرابع الهجري ولا زالت تُغنّى كأغانٍ تغنيها مجموعة في ليبيا والجزائر والمغرب وموريتانيا حتى الآن.

الموشحات الحلبيّة:

سُمّيت بهذا الاسم نسبةً إلى مدينة حلب التي لا تزال منذ انتقال هذا الفن إليها من غرناطة سيدة الموشحات، و قد اتّبع الوشّاحون الحلبيون طريقة غناء الموشحات الأندلسية وليس طريقة نظمها، وقاموا بتلحين بعض الموشحات الأندلسية بطريقتهم، وبذلك اكتسبت الموشحات الأندلسية التي لُحنت بالطريقة الحلبية كثيراً من التحسينات التي أسهمت في تطويرها.

الموشحات المصرية :

انتقل فن الموشحات إلى مصر على يد وشّاحٍ حلبي قام بتلقين أصولها و ضروبها لعددٍ من الفنانين المصريين الذين حفظوها بدورهم وأورثوها لمن جاء بعدهم، و أبرز من اهتمّ بالموشحات من مصر: سيد درويش، عبده الحامولي وغيرهم.

القد :

نوعٌ من أنواع الموشح، ويتألف من إيقاع صغير كالوحدة، وأول ما ظهر هذا اللون سُمّي بالموشحات الصغيرة، و لا يجوز أن نطلق عليه اسم أغنية بل نقول (قد) وجمعه (قدود)، وكلمة قد حلبية الأصل تعني (شيء بقد شيء) أي على القدر نفسه، وبدأ انتشار القدود من مدينة حلب السوريّة.

المزارعة الصغيرة

محطّمات الرقم القياسي

تُعدّ زهرات دوّار الشمس من أطول الأزهار في أي حديقة، فلها زهرة واحدة في أعلى ساق طويلة، ترى إلى أي ارتفاع ستنمو زهرتك؟

تحتاجين إلى:
بذور زهرة دوّار الشمس، معول، مغرز، بطاقة تسمية، مسطرة طويلة.
ازرعي البذور في حوض أو في حديقة في فصل الربيع، مع العلم أن زهرة دوّار الشمس تحتاج إلى مكانٍ مشمسٍ وواسعٍ.

1- احفري التربة بمساعدة أحد الكبار وأبعدي الحجارة الكبيرة إن وجدت، ازرعي البذور متباعدة بمقدار 30سم أو ازرعي واحدة في كل حوض.

2- ضعي إشارة على الحوض بوساطة بطاقة التسمية، ثم اسقي البذور جيداً، سوف تنمو السوق قوية عندما تنمو البذور، ولن تحتاج إلى عصي لتستند عليها، واحرصي على نزع الأعشاب الضارة التي تنمو حول الأزهار.

3- في نهاية فصل الصيف سيكون لديك نباتات كبيرة من زهرة دوّار الشمس.

4- قيسي طول أزهارك بحرص، فإن أطول زهرة دوّار الشمس بلغت ارتفاعًا لا يصدق وصل إلى 7,76م.

ادّخار البذور:
عندما تبدأ أزهار دوّار الشمس باليُبس، افصلي الأزهار عن السوق، والآن ستجدين أنّ وسط الزهـــرة يحتوي على عددٍ من البذور، حيث يمكنك تخزينها للسنة القادمة.





1-ضعي زهرتك على صحيفة في مكان جاف ودافئ، وانتظري حتى تجف بما يكفي لكي تتفكك.

2-والآن افصلي البذور عن الزهرة، ثم ضعيها في علبة أو مغلف وحافظي عليها جافة ودافئة حتى لا تتعفن، ويمكنك في السنة القادمة أن تجربي زراعة زهرة أخرى من محطمات الأرقام القياسية.

هل كنت تعلمين؟

أنّ بذور دوّار الشمس هي الطعام المفضل للعديد من الحيوانات الصغيرة والطيور مثل الفأر والببغاء.
مع العلم أن هذه الحيوانات تجد مشقة في الوصول إليها.

طبيب بلا موعد

الفيتامينات

العلاقة بين الغذاء والجمال وثيقة جداً، فهناك فيتامينات تلعب دوراً رئيسيّاً في جمال البشرة ونضارتها، والالتزام بالغذاء الصحي المتوازن يضمن لنا الحصول على الفيتامينات بشكلٍ تلقائي من الخُضر والفواكه والحبوب، وإذا تبيّن للطبيب وجود نقص أو عوز لهذه المواد فقد يصف برنامجاً غذائياً معيّناً ويضيف إليه أدوية تحتوي على الفيتامينات لتعويض النقص الذي تسببه العادات الغذائية الخاطئة أو الاضطرابات الهضمية أو سوء امتصاص الأمعاء للأغذية، ولا يجوز تناول الفيتامينات المصنّعة دون استشارة الطبيب لأن الجرعات الزائدة منها قد تسبب خللاً في تركيب بعض المعادن في الجسم، وتراكمها بكميات كبيرة قد يسبب إرهاقاً للكبد والكلى، فنحن في حاجة إلى كميات ضئيلة لكن منتظمة.

فيتامين (ب) من الفيتامينات الهامة جداً لجسم الإنسان، وينقسم هذا الفيتامين إلى عدة أنواع؛ منها فيتامين (ب1) و(ب2) و(ب3) و(ب5) و(ب6) و(ب12) ولكلٍّ منها فوائد ومصادر مختلفة فمثلاً: فيتامين(ب5) مسؤول عن حماية الجلد وهو قابل للذوبان في السوائل، شديد التأثر بالطهي، يتلفه تناول القهوة والحبوب المنوّمة والمضادات الحيوية ، أما فيتامين (ب10) فهو العلاج الأساسي لجفاف الجلد، وفيتامين(ب12) هام جداً لتكوين خلايا الدم الحمر.

...هذا الجدول الذي يوضح وظائف ومصادر وأعراض نقص بعض ...واع فيتامين (ب).

الفيتامين	أهميته	التأثيرات والأعراض الناتجة عن قلته	مصادره الرئيسة
B1	يساعد على عمل الأعصاب والعضلات وعضلة القلب ويساعد الجسم أيضاً على استخدام السكر.	اعتلال عضلة القلب، خدر في اليدين والقدمين، اكتئاب، تعب، مشاكل ذهنية، نقص في أداء وتناسق العضلات، تراكم السوائل.	الحبوب وخبز الذرة والبيض والبطاطا والسمك والمنتجات اللبنية قليلة الدسم.
B2 ريبوفلافين	يحافظ على الجلد والأغشية المخاطيّة ويساعد على تجزئة الطعام والحصول على الطاقة.	تشقق الشفتين، اندفاعات جلدية، اللسان المؤلم (بيلاغرا).	الكبد والكلى والحليب والجبن قليل الدسم والخضر الورقية والبيض واللحم والحبوب وخبز الذرة والجوز والبندق والفول والفاصولياء.
B3 نياسين	يحافظ على الجلد والأغشية المخاطية ويساعد على تجزئة الطعام والحصول على الطاقة.	اندفاعات جلدية، ضعف عضلي عام، عسر هضم وإسهال، آلام في اللسان.	الأسماك واللحوم والحبوب والبيض وخبز الذرة والحليب والجبن قليل الدسم والفول والفاصولياء والبطاطا.
B6 بيريدوكسين	يساعد الجسم على استخدام البروتين الضروري لتشكيل الخضاب، ويساعد على تنظيم وظائف خلايا الجهاز العصبي ويحافظ على سلامة الجلد.	اندفاعات جلديّة واضطراب في الأعصاب وفقر الدم وأرق.	موجود في معظم الأغذية الغنية بفيتامين (د) كالدواجن والسمك والحبوب والذرة والموز والفول والفاصولياء والكبد والبيض والمنتجات اللبنية قليلة الدسم.
B12 كوبولامين	يساعد على إنتاج الكريات الحمر والبيض وضروري لسلامة الأعصاب.	فقر الدم ، آلام في اللسان، مشاكل في الحبل الشوكي.	الكبد ولحم الضأن والدواجن والسمك والحليب قليل الدسم والخميرة والمحار.
حمض الفوليك	يساعد على إنتاج الكريات الحمر والبيض وخلايا الجسم الأخرى.	فقر الدم وانخفاض المقاومة للأخماج والقلاع (القرحات الفموية).	الكبد والخضر الورقيّة وفطر المشروم والفاصولياء والكلى والجوز والفول وخبز القمح الكامل.

مصنع الفنون

فنُّ المقامات

في العدد الماضي أخبرتنا جودي الكثير عن فن المقامات، وقالت إنّ مبتدعها هو بديع الزمان الهمذاني الذي نوّع في مواضيعها وأسمائها .... واليوم ستخبرنا المزيد ...

أسلوب المقامات :

1- تُسرد أحداث المقامة بأسلوب قصصي يكثر فيه الحوار، وهدف المقامة عند بديع الزمان الهمذاني ليس القصّة بحدّ ذاتها، فهي جاءت كقالب صبّ فيه كثيراً ممّا أراد قوله، كما أنّ لا قيمة للحوار في مقاماته إلا بقدر ما يحشد من كلمات وألفاظ متناغمة، ويصبغها بالألوان الفنية التي كانت معروفة في عصره.

2- السجعُ سمةٌ أساسيةٌ من سمات المقامات، وهو انتهاء الجمل المتتالية بالحرف نفسه، ونستطيع أن نرى ذلك من خلال المقامة المضيريّة حيث قال واصفاً أحد البيوت: (عمّركِ اللّه يا دار، لا خربتَ يا جدار، فما أمتن حيطانك، وأوثق بنيانك،وأقوى أساسك).

3-الغزارة اللغوية والأدبية: فبديع الزمان يملك ثروةً لفظيّةً كبيرة، ولكن العبرة ليست في كثرتها بل في حسن استعمالها.

4-الروح الفكاهيّة: وهذا نجده في كثيرٍ من مقامات الهمذاني، وخاصةً المقامة المضيريّة، حيث نجد فيها خفّة الروح والأحداث الفكاهيّة والطريفة.

5-تطعيم النثر بالشعر: فما تكاد مقامة تخلو من ذلك، وغالباً ما تكون أبياتاً في الحكمة تلخّص الهدف الذي رمى إليه كاتبها.

6-تضمين المقامات بآيات من القرآن الكريم والحديث الشريف.

وهكذا نجد أنّ فن المقامات فنّ أدبي مهم يلقي الضوء على عادات الناس وتقاليدهم في تلك الحقبة من الزمن، من خلال رصد حياتهم اليومية وطريقة تفكيرهم وتعاملهم، فهو ليس فناً أدبياً زاخراً بالتراكيب والجمل التي أغنت معجمنا اللغوي فحسب بل أثرٌ فنيٌّ أيضاً من آثار الحضارة العربية في العصر العباسي.



تسالي

هيّا نساعد هذه النحلة على الوصول إلى الأزهار.




لمرح
خارج المنزل
Outdoor
Fun
fulla
fulla®

مواهب

إهداء إلى مجلتي المفضلة سبيس تون:

فتيات المستقبل
فيها كل الفراشات
فيها أنغام الورود
فيها الحلوة جودي
تأتينا من زمردة
إلى حكايات فلة
وإلى (في جعبتي حكاية)
ألعابها ما أحلاها
العالم الأجمل

المجلة الأفضل
لتلون أحلى الساحات
من غير ناي وعود
أجمل من كل ورودي
بالمعلومات مزودة
أغلى من أي حُلة
أفضل من كل رواية
تفيدني وسأهواها
بمجلة فتيات المستقبل

منى عبد الرحيم الخديوي
13سنة

مريم محمد عبد الله البلوشي



صديقات المجلة



مريم عتريس
مصر
3سنوات



سنا باغ
(سنسونة)
سورية
3سنوات



هنا عباس
مصر
3سنوات

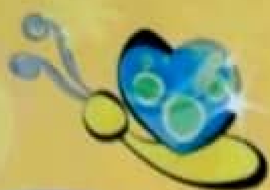


أروى النور
قطر
8سنوات





مشاعل الهاجري
الكويت
11سنة





وجد العجمي
عُمان
6سنوات



زينب اسماعيل
العراق
11سنة



روان الدهان
سورية
8سنوات



ربى العمودي
7سنوات
السعودية



داليا اسماعيل
العراق
9سنوات



عايدة لقمان
11سنة

قوس قزح



أمونة أبو الغنم
9سنوات
الأردن



نورةساير
14سنة
الكويت



بسمة فؤاد
8سنوات



سارة باوزير
6سنوات
السعودية



منار الحاضري
عمان



أثير الزبيدي



شيماء خالد
13سنة
الإمارات



أمل أحمد
9سنوات
قطر



رشا محمد خالد
13سنة
السعودية

لارا أبو غوش
13سنة
الأردن

قناة شباب المستقبل
Space
LA
toon

مسابقات



- ما اسم الامرأة التي كانت سبباً في إسلام سيّدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه؟

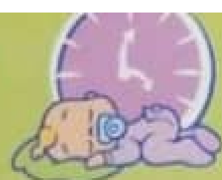
- أيّهما أشدُّ حرارة كوكب الزُهرة أم كوكب عطارد؟

- أين جرت معركة(العلمين)؟

- كم رِجلًا للفراشة؟

- مَن أول من أمر بجمع الأحاديث النبويّة؟













Lilou's world

تفوح مني رائحة الفانيلا









عالم ليلو







مواهب فلة



صانعة الجدائل



آلة الحياكة



استوديو التصميم



مركز الموضة

fulla®